

## Aspects de la vie quotidienne dans les années 1930-1940

### FIL DIRECTEUR DE LA SEQUENCE :

Les films amateurs donnent un aperçu de la vie quotidienne des habitants de l'Ain et de la Savoie et de la Haute-Savoie. Les 3 départements avaient alors un **caractère rural** très marqué, ce dont témoignent les 5 films choisis. Certains aspects de cette vie quotidienne se sont maintenus mais beaucoup ont décliné, voire se sont « perdus » !

→ **Comment se caractérisait la vie quotidienne locale dans les années 1930-1940 ?**

### Objectifs :

→ Croiser lecture de films amateurs et recherches.

→ Synthétiser des informations issues de plusieurs sources.

### Notions :

Vie agricole / vie rurale, catholicisme.

### Niveaux :

Collège - lycée.

### Disciplines :

Histoire - Accompagnement personnalisé en Seconde.

### SUPPORTS :

#### ➤ **Rétrospectives n°2**

-Durée : 9'37

-Lieu et date : Rumilly, de 1932 à 1936

#### ➤ **Fenaison en famille**

-Durée : 1'02

-Lieu et date : La Fuly, 1934

#### ➤ **Visite du Maréchal Pétain à Annecy**

-Durée : 5'51 (**ne pas traiter dans cette séquence** la visite de Pétain, du début à 1'20).

-Lieu et date : au début des années 1940, ski à La Clusaz

#### ➤ **Déambulons à Annecy en 1944**

-Durée : 7'34

-Lieu et date : montagnes et lac autour d'Annecy ; ville d'Annecy en 1944

#### ➤ **Mon village tel qu'il est**

-Durée : 7'41

-Lieu et date : Haute-Savoie ou Ain, en 1948.

### CAPACITES EVALUABLES :

#### A partir des capacités mentionnées dans les IO des programmes de lycée.

##### Exploiter et confronter des informations

-cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire, et le mettre en relation avec la situation historique ou géographique étudiée

##### Organiser et synthétiser des informations

-décrire et mettre en récit une situation historique ou géographique

##### Utiliser les TIC

-ordinateurs, logiciels, tableaux numériques ou tablettes graphiques pour rédiger des textes, confectionner des cartes, croquis et graphes, des montages documentaires

##### Préparer et organiser son travail de manière autonome

-mener à bien une recherche individuelle ou au sein d'un groupe ; prendre part à une production collective.

## **PROPOSITIONS D'ACTIVITES PEDAGOGIQUES :**

### **Analyse générale à partir des 5 films.**

**Sujet : comment se caractérisait la vie quotidienne locale dans les années 1930-1940 ?**

#### **1- Mobiliser des informations pour répondre à un sujet.**

-Sélectionner les différentes activités présentes dans les films.

-Les regrouper en 3 grands thèmes.

-Rédiger un court paragraphe pour chacun des 3 thèmes.

Mise en œuvre :

Le travail peut être réparti par groupes. Il est possible de répondre sous forme de tableau, tel que présenté ci-dessous :

| <b>Scène du film (description)</b>                          | <b>Titre du film et minutage</b>                    | <b>Grand thème</b>            |
|---|---|-------------------------------|
| -Déneigement.   | <i>Mon village tel qu'il est</i><br>Du début à 2'12 | ...                           |
| -Diverses activités agricoles (fromage, lait puis labours). | <i>Mon village tel qu'il est</i><br>De 2'12 à 4'05  | Travail agricole/vie agricole |
| -Appareil mécanique.  | <i>Mon village tel qu'il est</i><br>De 4'05 à 7'41  | Travail agricole/vie agricole |
| ETC.  |   |                               |

#### **2- Expliquer ce qui est montré dans les films.**

-Faire des liens entre différentes scènes, par exemple entre les fenaisons et le lait, ou entre les labours et le van mécanique.

-Faire des recherches sur la procession (de la Fête-Dieu), les sacrements catholiques... ou les débuts du ski à La Clusaz !

-Resituer le déneigement dans le contexte d'alors : depuis quand (et pourquoi) cherche-t-on à déneiger les routes ?

Mise en œuvre :

Travail autonome par groupes. Il est possible là encore de répondre sous forme de tableau, chaque groupe en remplissant une partie (travail collaboratif à partir d'un ENT ?) :

| <b>Scène du film</b> | <b>Explications avec mention de la source utilisée.</b> |
|----------------------|---|
| -ETC.                |   |

#### **3- Rédiger.**

-Décrire quelques courtes scènes en partant de captures d'images significatives.

-Répondre au sujet en bâtissant une réponse avec un paragraphe par thème.

→ **Reprise générale en soulignant ce qui est resté (les héritages) et ce qui est « perdu »** (la notion de « monde perdu », en lien avec le programme de Seconde générale, peut être mobilisée). Souligner également les limites des films qui ne représentent évidemment pas **toute** la vie quotidienne !

### Analyse approfondie à partir d'un seul film.

- ❖ A partir de l'un ou l'autre des deux films ci-dessous, justifier la phrase suivante : « autrefois, c'était 6 mois d'hiver et 6 mois d'enfer ».
  - Fenaison en famille (1'02)
  - Mon village tel qu'il est (7'41)
  
- ❖ A partir des images du film, expliquer le fonctionnement de l'appareil qui est longtemps filmé.
  - Mon village tel qu'il est (7'41)
  
- ❖ A partir du film ci-dessous, caractériser le catholicisme, ses croyances et ses pratiques.
  - Rétrospectives n°2 (9'37)

### QUELQUES SOURCES LOCALES UTILES A LA COMPREHENSION DES EXTRAITS :

- 80 ans de sports d'hiver à La Clusaz, au Grand-Bornand et dans la vallée de Thônes. *Revue n°7 des Amis du Val de Thônes* (1982).
- Vie et traditions religieuses dans la vallée de Thônes. *Revue n°13 des Amis du Val de Thônes* (1988). (En particulier la description précise d'une Fête-Dieu à Thônes durant l'entre-deux-guerres).

St. Ch