

Engagement et Résistance

FIL DIRECTEUR DE LA SEQUENCE :

Les « combats » de la Résistance occupent une place singulière dans les 3 départements. Les opérations menées par Vichy puis les troupes allemandes au printemps 1944 contre le maquis des Glières ou dans l'Ain, la place décisive prise par la Résistance intérieure lors de la Libération, ou bien encore les opérations dans les hautes vallées alpines durant l'hiver 1944-1945 en témoignent largement. Pourtant, l'engagement prit des formes variées, ce que permet de souligner l'étude d'un nombre limité d'entretiens avec des résistants haut-savoyards. Cet engagement répond enfin à des **raisons variées** mais s'effectue toujours au nom de valeurs fondatrices.

→ Quelles formes prennent les engagements et au nom de quels idéaux ?

Objectif :

→ Identifier différentes formes d'engagement dans la Résistance.

→ Apprendre à faire un portrait.

Notions :

Résistance, engagement, valeurs de la République.

Niveaux :

Troisième - Première

Disciplines :

Histoire - Lettres

SUPPORTS :

➤ **Entretien avec Germaine Peillex : mais où est Paul ?**

-Durée : 4'07

➤ **Entretien avec Henri Jacquemard**

-Durée : 4'37

➤ **Entretien avec Yves Mairot : le silence de la mère**

-Durée : 6'40

➤ **Entretien avec Enzo Bonopera**

-Durée : 7'13

PROPOSITIONS D'ACTIVITES PEDAGOGIQUES EN COLLEGE :

Eléments du programme de troisième (BO n°42 du 14 novembre 2013).

Thème 2 - Effondrement et refondation républicaine (1940-1946).

Connaissances :

Le régime de Vichy, autoritaire et antisémite s'engage dans la voie de la collaboration avec l'Allemagne nazie.

En liaison avec la France libre, la Résistance intérieure lutte contre l'occupant et porte les valeurs de la République.

Capacités :

Raconter la vie d'un réseau, d'un mouvement ou d'un maquis en montrant les valeurs dont se réclament les hommes et les femmes de la Résistance.

Démarche pédagogique mise en œuvre.

- 1- Faire sous forme de tableau la liste de toutes les personnes qui s'engagent dans la Résistance en précisant à chaque fois : sexe et âge approximatif, raisons de l'engagement.
- 2- Relever puis regrouper par thèmes les différentes formes que peut prendre l'engagement.
- 3- Montrer que cet engagement se fait au nom de valeurs.

Attention : les informations peuvent venir du film lui-même, c'est-à-dire du témoignage, ou bien du complément biographique qui est joint. Il faudra distinguer ces deux sources, par exemple par l'emploi de couleurs différentes.

Variante : possibilité de répondre sous la forme d'une carte heuristique.

Variante conduite par un enseignant de Lettres : dresser le portrait d'un résistant à partir de l'extrait du témoignage vidéo.

Capacités évaluables en lien avec le socle commun de connaissances, de compétences et de culture (projet en date du 8 juin 2014).

- Se documenter : identifier, trier les informations de ses ressources.
- Pratiquer différents langages
- Raconter (pour la variante avec réalisation d'un portrait).

PROPOSITIONS D'ACTIVITES PEDAGOGIQUES EN LYCEE, première STMG :

Éléments du programme de première STMG (BO n°9 du 1^{er} mars 2012).

Thème 1 - Guerres et paix, 1914-1945.

Sujet d'étude - *Combattre pour la République : Jean Moulin.*

La figure de Jean Moulin a valeur exemplaire. Elle permet de mieux comprendre les motivations de ceux qui défendirent la République à un moment où celle-ci était menacée de l'extérieur et de l'intérieur, et la nature de leur combat.

Démarche pédagogique mise en œuvre.

- 1- Faire une recherche sur Jean Moulin en repérant d'une part les raisons de son engagement, et d'autre part les formes de son combat. Chacune des informations doit être accompagnée de sa source.
- 2- Comparer avec les situations présentées dans les entretiens.
- 3- Rédiger une courte synthèse sur les causes et les modalités de l'engagement dans la Résistance.

Capacités du lycée évaluables :

Maîtriser des outils et méthodes spécifiques.

1) Exploiter et confronter des informations

- prélever, hiérarchiser et confronter des informations.
- cerner le sens d'un document et le mettre en relation avec une situation historique.

2) Organiser et synthétiser des informations.

- décrire et mettre en récit une situation historique.

Maîtriser des méthodes de travail personnel.

- mener à bien une recherche.
- utiliser de manière critique les ressources en ligne.

PROPOSITIONS D'ACTIVITES PEDAGOGIQUES EN LYCEE, première générale ou technologique :

Eléments du programme de première ES-L (BO spécial n° 9 du 30 septembre 2010, BO n°46 du 13 décembre 2012).

Thème 5 - *Les Français et la République.*

-**La République, trois républiques.** Les combats de la Résistance (contre l'occupant nazi et le régime de Vichy) et la refondation républicaine.

Eléments du programme de première S (BO n°8 du 21 février 2013).

Thème 3 - ***La République française face aux enjeux du XX^e siècle*** - 13-14 h

-**La République, trois républiques.** Des idéaux de la Résistance à la refondation républicaine après la Libération (1944-1946).

Eléments du programme de première STMG (BO n°9 du 1^{er} mars 2012).

Thème 2 - *La France en République, 1880-1945.*

Sujet d'étude - *L'année 1940.*

L'attitude face à la guerre et à l'armistice, le choix entre acceptation, collaboration et résistance mettent en jeu les valeurs qui fondent la démocratie.

Démarche pédagogique mise en œuvre.

A partir des entretiens uniquement :

- 1- A partir de ces témoignages, identifier plusieurs caractéristiques de la politique de Vichy.
- 2- Expliquer les choix individuels de l'engagement en les mettant si possible en relation avec des valeurs de la République.
- 3- Repérer et regrouper par thèmes les formes que prennent les combats de la Résistance.

Pour aller plus loin : distinguer les informations issues de témoignages directs et celles issues de témoignages indirects.

Vocabulaire à maîtriser (cours ou recherches) : collaboration, occupation, STO, FTP, maquis, France libre.

Capacités du lycée évaluables :

Maîtriser des outils et méthodes spécifiques.

1) Exploiter et confronter des informations

-prélever, hiérarchiser et confronter des informations.

-cerner le sens d'un document et le mettre en relation avec une situation historique.

-critiquer un document.

2) Organiser et synthétiser des informations.

-décrire et mettre en récit une situation historique.

Maîtriser des méthodes de travail personnel.

-mener à bien une recherche.