

FOIRE AUX QUESTIONS

VOUS AVEZ DES FILMS OU DU MATÉRIEL À DONNER

→ www.letelepherique.com >> DÉPOSER VOS FILMS

VOUS CHERCHEZ UN FILM

→ www.letelepherique.com >> FILMS

VOUS SOUHAITEZ CONNAITRE NOS ACTUALITÉS

→ www.letelepherique.com >> ACTUALITÉS

→ inscription en ligne à notre lettre d'informations

VOUS VOULEZ VISITER LE TÉLÉPHÉRIQUE ET LA CPSA

→ contact@letelepherique.org

→ visite à la demande sur réservation

VOUS SOUHAITEZ ADHÉRER, SOUTENIR LA CPSA

→ www.letelepherique.com >> ADHÉRER SOUTENIR

VOUS VOULEZ ASSISTER À UNE PROJECTION

→ séances de cinéma les jeudis soirs au Téléphérique - réservation conseillée

LOCATION MATÉRIEL ET EXPOSITIONS ITINÉRANTES

→ contact@letelepherique.org

La CPSA est une association subventionnée par :



Design : Atelier Première Image

Crédit photos : Yannick Perrin

Ce livret a été réalisé dans le cadre du projet EntreLACS, programme INTERREG V France Suisse 2014-2020
Fonds Européen de Développement Régional FEDER

CINÉMATHÈQUE DES PAYS DE SAVOIE ET DE L'AIN

Présentation

Extrait du projet scientifique et culturel 2020-2021





Fonds Jean Longhi, Collection Archives départementales de Savoie



Fonds Raymond Perrillat, Collection Archives départementales de Haute-Savoie



Fonds Maurice Chaume, Collection Archives départementales de l'Ain

LA CINÉMATHÈQUE DES PAYS DE SAVOIE ET DE L'AIN

QUE FAISONS-NOUS ?

Depuis 20 ans la CPSA construit une **mémoire audiovisuelle** unique en région Auvergne Rhône-Alpes. La CPSA est une association de loi 1901 qui agit dans une mission d'intérêt général : constituer une collection de **films inédits** et la **transmettre** au plus grand nombre, dans la mesure de ses capacités humaines et financières.

Pour cela, la CPSA planifie un **programme d'actions sur trois ans** en lien avec des partenaires publics et privés avec lesquels elle est conventionnée. Elle pilote également des **projets innovants** afin d'accompagner son développement. Elle a ainsi récemment ouvert ses collections aux acteurs touristiques et au monde de l'entreprise.

COMMENT ?

La CPSA collecte, numérise, documente et archive les films de famille, amateurs et institutionnels liés au territoire. Elle valorise cette mémoire audiovisuelle et la diffuse auprès grand public.

“ Les films amateurs sont des témoignages authentiques de l'histoire de nos territoires et de la vie des habitants.

Le temps qui passe leur confère une saveur et une valeur singulière.

Grâce à la CPSA, ces films font sens, ils participent à une mémoire collective commune.

”

Marion Grange,
Directrice de la CPSA

QUELLES COLLECTIONS ?

- Des films qui racontent l'Histoire en révélant l'intimité du quotidien, du travail ou encore des loisirs de ceux qui filment et sont filmés.
- Des appareils avec un petit musée permanent du cinéma amateur.

10.000
documents
indexés

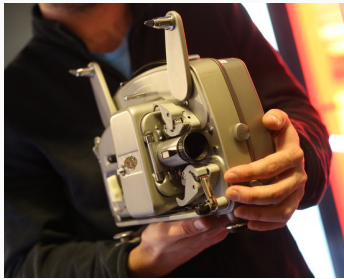
522
films en ligne

600
appareils

645
déposants ou
donateurs

COLLECTER

BÂTIR LES FONDATIONS D'UN PATRIMOINE COMMUN



LE SAVIEZ-VOUS ?

Le plus vieux film amateur de la collection date de **1907**, moins de 20 ans après la création du cinéma ! Il s'agit d'un film tourné à Turin, lors d'un mariage d'une jeune femme d'une grande famille chambérienne.

Rendez-vous sur www.letelepherique.org pour découvrir notre collection en ligne.

COLLECTE

Collecte ciblée de films en lien avec différentes thématiques.

Accueil des donateurs et déposants sur site, via les Archives départementales partenaires ou d'autres éventuels points relais.

Recueil d'informations documentaires, et contractualisations avec les ayants-droit.

COMITÉ DE SÉLECTION

Définition des priorités de traitement pour une sélection raisonnée des collections à partir des originaux (pellicule, vidéo, numérique).

ADMINISTRATIF

Rédaction et gestion des contrats.



↑ Fonds Xavier Béchu, Collection Archives départementales de Savoie

NUMÉRISER ARCHIVER

SAUVEGARDER ET PÉRENNISER UNE MÉMOIRE AUDIOVISUELLE



LE SAVIEZ-VOUS ?

Nous avons calculé qu'**1h de film brut nécessite 7h de travail** : nettoyage, remise en état, numérisation, visionnage, documentation... pour arriver aux fichiers numériques qui seront utiles pour sa conservation et sa diffusion.
Un travail de longue haleine !

SÉLECTION ET TRAITEMENT

Visionnage, remise en état et nettoyage des films.

NUMÉRISATION

Assurée en interne depuis 2018 grâce à l'aménagement d'une plateforme de numérisation.

DOCUMENTATION

Indexation dans DIAZ, base de données mutualisée avec d'autres cinémathèques.

CONSERVATION ET ARCHIVAGE NUMÉRIQUE

La sauvegarde des fichiers se fait sur serveur à demeure et à distance, mais aussi sur supports physiques (bandes LTO). Les originaux sont conservés aux Archives départementales partenaires.



↓ Scanner de numérisation



VALORISER

METTRE EN LUMIÈRE ET TRANSMETTRE



↑ Salle de cinéma du Téléphérique

ZOOM SUR LES EXPOSITIONS

À partir des matériels et documents collectés, la CPSA conçoit des expositions qui mettent en lumière des cinéastes amateurs sous un angle historique, thématique ou technique.

→ Exposition permanente de matériels et expositions temporaires au Téléphérique

→ Expositions virtuelles consultables sur www.letelepherique.org

→ Expositions itinérantes à disposition (panneaux et montages vidéo)

ACCÈS VIRTUEL AUX COLLECTIONS

Mise à disposition d'un catalogue numérique sur le site www.letelepherique.org afin d'autonomiser les demandes extérieures dont les ventes d'images. Des thématiques, des portraits, des ressources pédagogiques, des expositions virtuelles et des montages.

↓ Fonds René Sermondade, Collection Archives départementales de Haute-Savoie



PRODUCTION ET DISTRIBUTION

Co-production et distribution d'œuvres audiovisuelles réalisées à partir des archives collectées.

DIFFUSIONS CULTURELLES

Recherche et mise à disposition d'images et réalisation de montages pour des productions TV et cinéma, et autres demandes extérieures (associations, musées, collectivités, écoles de cinéma, etc.)

PROGRAMMATION ET MÉDIATION

Projections dans la salle de cinéma du Téléphérique (films de patrimoine et documentaires) et hors les murs, à partir de nos collections. Animation d'ateliers tous publics.

PARTENARIATS ET RÉSEAUX

Le réseau de partenaires et de fédérations dans lequel la CPSA est inscrite constitue un écosystème favorable au partage de connaissances et à la confrontation des pratiques.

PROJETS TRANSVERSES

Développement et coordination de projets européens (EntreLACS, Entre2prises) qui renforcent l'expertise de la CPSA et contribuent à l'innovation patrimoniale.

PERSPECTIVES

Envisager le patrimoine audiovisuel pour créer l'archive de demain. Développer des projets innovants inter-disciplinaires pour décloisonner l'archive audiovisuelle. Créer des nouvelles interactions avec les publics. Mieux se faire connaître et se positionner comme un acteur culturel structurant du territoire. Diversifier et développer les projets locaux d'animation culturelle. Développer une expertise d'accompagnement auprès des entreprises pour leur patrimoine audiovisuel.

DÉVELOPPER

INTERACTIONS, INNOVATION, CRÉATION



LE SAVIEZ-VOUS ?

La CPSA est composée d'une équipe de professionnels de la culture assurant **6 fonctions clés** :

- Direction générale
- Administration
- Gestion des collections
- Numérisation / conservation
- Valorisation
- Projets européens

Fonds John Kinsmen Archives départementales de l'Ain

↓ Traité et valorisé grâce au projet INTERREG EntreLACS

