

JANVIER  
2017

# LES RENDEZ-VOUS

de la Cinémathèque le jeudi à 19h  
au Téléphérique

Film de patrimoine,  
documentaire et festival Clap  
Maghreb au téléphérique, un  
riche programme après les fêtes

« Tous les personnages  
sont doubles, tous  
les personnages sont  
faux. J'ai prévenu les  
spectateurs au début  
du film avec la phrase  
de Céline : il faut choisir,  
mourir ou mentir »  
Melville.

12 bis Route d'Annecy  
74290 Veyrier-du-Lac

*(entrée côté Hôtel  
des Acacias)*

*Parking les Pérrouzes*

Retrouvez toutes  
les informations,  
sur notre site  
[www.letelepherique.org](http://www.letelepherique.org)



**Cinémathèque**  
DES PAYS DE SAVOIE  
ET DE L'AIN



## Programme des projections de janvier, les jeudis à 19h

**12.01 | Le Doulos de Jean-Pierre Melville, 1962, 108 minutes.**

À sa sortie de prison, Maurice rentre chez lui, blanc comme un linge, les mâchoires serrées. Il y retrouve son patron, un receleur de bijoux qu'il soupçonne d'être responsable de la mort de sa femme, et l'abat d'un coup de revolver. Il se réfugie chez sa poule et prépare un cambriolage avec Silien. Lequel porte un chapeau mou, c'est-à-dire un doule. Et, dans le jargon des caïds, le doulos, c'est l'indic...

*Melville tourna ce polar d'atmosphère dans ses propres studios, à Paris, hors des traditionnels circuits de production de l'époque. Dans la forme, l'autodidacte reste très influencé par les films noirs américains. Sa touche se retrouve plutôt dans la caractérisation de chaque personnage, toujours sur le fil du rasoir.*

**19.01 | La Sociale de Gilles Perret, 2015, 84 minutes.**

*Pour la première fois le film peut être présenté dans sa version sous-titrée français pour les malentendants. Séance en présence du réalisateur.*

Dernier film du réalisateur haut-savoyard, qui retrace l'histoire de la sécurité sociale à travers de nombreux films d'archives issus pour certains des fonds de la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain, et de vibrants témoignages.

*La Sociale n'est pas seulement un outil d'éducation populaire. C'est aussi une œuvre cinématographique qui prend son temps pour développer, interroger et bousculer des protagonistes du film et par là-même émouvoir et interpeler le spectateur.*


**26.01 | Pieds verts d'Elsa Duhamel, 2012, 4 minutes, suivi de Ma famille entre deux terres de Nadja Harek, 2016, 52 minutes, séance en présence de la réalisatrice.**

*Dans le cadre Clap Maghreb, 7ème édition. Manifestation sur l'ensemble du département haut-savoyard organisée par Plan Large en partenariat avec les salles Art et Essai.*

**Pieds verts :** Jeanine et Alain, français d'origine algérienne, vivent dans le nord de la France où ils ont créé un jardin méditerranéen. Les voix off sont leurs vrais témoignages, et leurs corps prennent vie à travers une élégante création à l'aquarelle.

**Ma famille entre deux terres :** Le film est construit autour de Mohamed, ouvrier dans l'industrie du décolletage en Haute-Savoie pendant 40 ans, qui a choisi de retourner vivre définitivement en Algérie à sa retraite en 2000 ; de Zinouna, sa femme, qui depuis fait des allers-retours entre ici et là-bas ; de leurs enfants - dont la réalisatrice - qui sont nés et ont grandi en France, et qui ont fait des choix de vie différents.

Tarif adulte : 5 € - Pensez à réserver : [contact@letelepherique.org](mailto:contact@letelepherique.org) ou 04 50 23 51 09

Programme édité grâce au soutien de  Audicé Alpes  
Commissaires aux comptes

CONSEIL  
SAVOIE MONT-BLANC



Liberté • Égalité • Fraternité  
REPUBLIQUE FRANÇAISE

Culture  
Communication

centre national  
du cinéma et de  
l'image animée



Groupama  
Rhône-Alpes Auvergne

DES SAVOIE  
BANQUE ET ASSURANCES

FONDATION  
PATRIMOINE

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes