



CULTURE ET ÉDUCATION

OCTOBRE 2015 À JUIN 2016

Tournée départementale Ciné Mémoire



haute 
savoie
le Département

Chaque jour à vos côtés

ÉTO

Au moment où sont célébrés les 120 ans du Cinématographe, le numérique permet de redécouvrir des trésors du 7^{ème} Art. Le Département de la Haute-Savoie, fort des liens tissés avec les réseaux des salles Art et Essai et de cinéma itinérant, souhaite, dans le cadre de Ciné Mémoire, faire profiter le public de ces ressorties. Il accompagne en effet les cinémas d'hier, d'aujourd'hui et de demain et apporte son soutien à l'ensemble la filière cinématographique, de la création à la diffusion.

Grâce à Ciné Mémoire, ce sont 7 films, sélectionnés par les cinémas, en partenariat avec l'AcirA (Association de cinémas Art et Essai en Rhône-Alpes) et l'ADRC (Agence pour le Développement Régional du Cinéma), qui vous sont proposés. Entre classiques, films cultes et vraies raretés, vous êtes invités à vivre un voyage dans l'Histoire du cinéma : *The Rose* révèle Bette Midler ; *Ascenseur pour l'échafaud* et *Cinema Paradiso* retrouvent leur beauté sur grand écran ; *Sorcerer*, grand film de genre, fait de nouveau trembler ; *Montagne vivante* met à l'honneur le patrimoine savoyard ; *Walkabout* arpente le bush australien et *A Touch of zen* revient aux sources du film de sabre. Cette saison, la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain intègre cette tournée et sa salle de projection, au cœur du Téléphérique à Veyrier-du-Lac, promet d'accueillir d'heureuses séances.

Que de (re)découvertes en perspective ! Je vous souhaite de très beaux moments de cinéma !

Christian Monteil,
Président du Conseil départemental
de la Haute-Savoie



LE DISPOSITIF

Conçu avec le soutien du Département de la Haute-Savoie, Ciné Mémoire propose, entre octobre et juin, de (re)découvrir sur grand écran et en version originale sous-titrée, des films qui ont marqué l'histoire du cinéma.

Aux côtés des communes, associations, festivals et exploitants, le Département œuvre pour la création, la diffusion et l'accès à un cinéma diversifié et de qualité.

Grâce au réseau des salles Art et Essai et aux réseaux itinérants Cinébus et CDPC (Centre Départemental de la Promotion du Cinéma – Fédération des œuvres laïques de la Haute-Savoie), le territoire bénéficie d'un maillage cinématographique unique, qui permet à l'ensemble des Haut-Savoyards de profiter, près de chez eux, de séances dans les meilleures conditions.



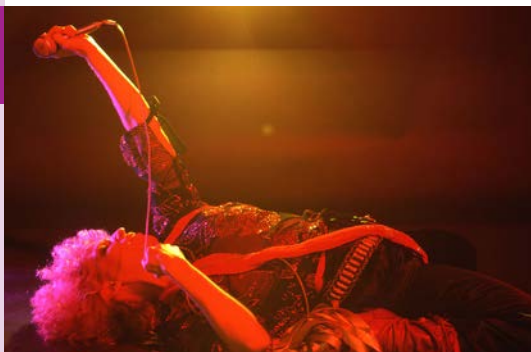
THE ROSE

du 14 octobre au 15 décembre

États-Unis / 1979 / 2h14 / Drame / VOST
Ressortie en version numérique restaurée
le 29 juillet 2015
Soutien AFCAE Patrimoine et Répertoire

Golden Globe 1980 de la Meilleure Actrice
Golden Globe 1980 de la Meilleure Chanson
Nomination à l'Oscar 1980 de la Meilleure Actrice

Réalisation : Mark Rydell
Scénario : Bill Kerby et Bo Goldman, Michael Cimino (non crédité au générique)
Supervision musicale : Paul A. Rotchild
Image : Vilmos Zsigmond
Interprétation : Bette Midler, Alan Bates, Frederic Forrest, Harry Dean Stanton
Distribution : Lost Films
Version restaurée par Criterion et Twentieth Century Fox



1969. Mary Rose Foster - The Rose (Bette Midler) est une rock star adulée mais épuisée par les tournées sans fin, les nuits sans sommeil, l'alcool et la drogue. Contre l'avis de son manager (Alan Bates), elle compte prendre une année sabbatique après un dernier concert qui doit la ramener triomphante dans sa ville natale de Floride.

ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD

du 4 novembre au 5 janvier

France / 1957 / 1h28 / Suspens
Ressortie en version numérique restaurée
le 24 juin 2015

Prix Louis Delluc 1957

Réalisation : Louis Malle d'après le roman de Noël Calef «L'ascenseur pour l'échafaud»
Scénario : Louis Malle et Roger Nimier
Musique : Miles Davis est récompensée par le grand prix du disque 1958 de l'Académie Charles Cros.
Directeur de la Photographie : Henri Decae
Interprétation : Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Georges Poujouly
Distribution : Gaumont distribution



Julien Tavernier, ancien para, accomplit le crime parfait en supprimant le mari de sa maîtresse, marchand de canons. Mais, contraint de revenir sur les lieux, il est bloqué dans l'ascenseur par une panne de courant. Sa complice l'attend en vain au café, puis passe la nuit à chercher sa trace. Entre-temps, un jeune livreur lui fauche sa voiture pour épater sa petite amie...

SORCERER, LE CONVOI DE LA PEUR

du 9 décembre au 9 février

États-Unis / 1977 / 2h01 / Thriller / VOST
Ressortie en version numérique restaurée
le 15 juillet 2015, Director's cut
Soutien AFCAE Patrimoine et Répertoire (Cycle Friedkin)
Inspiré du film «Le Salaire de la peur»
de H.-G. Clouzot

Réalisation : William Friedkin
Scénario : Walon Green, d'après le livre de Georges Arnaud, «Le salaire de la peur»
Musique : Tangerine Dream
Interprétation : Roy Scheider, Bruno Cremer, Francisco Rabal, Amidou
Distribution : Bac Films et La Rabbia



Quatre étrangers de nationalités différentes, chacun recherché dans son pays, s'associent pour conduire un chargement de nitroglycérine à travers la jungle sud-américaine...
Un voyage au cœur des ténèbres...

CINEMA PARADISO

du 6 janvier au 8 mars

Italie - France / 1989 / 2h04 / Comédie dramatique / VOST
Ressortie en version numérique restaurée
le 10 juin 2015

Grand Prix Spécial du Jury – Festival de Cannes 1989
Meilleur Film étranger – Oscar 1990
Meilleur Film étranger – Golden Globes 1990

Réalisation : Giuseppe Tornatore
Scénario : Vanna Paoli et Giuseppe Tornatore
Musique : Ennio et Andrea Morricone
Interprétation : Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio, Marco Leonardi
Distribution : Acacias Films Production



Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste en vogue, c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. On l'appelait Toto à l'époque. Il partageait son temps libre entre l'office où il était enfant de chœur et la salle de cinéma paroissiale, en particulier la cabine de projection où régnait Alfredo...

MONTAGNE VIVANTE

du 10 février au 12 avril

France / 2014 / 1h17 / Documentaire

Réalisation, image, montage,
commentaires et voix : Bernard Guyot

Distribution : Cinémathèque des Pays de Savoie
et de l'Ain



Associant des images datant des années 1950 à 1974, Bernard Guyot fait dialoguer des scènes prises sur le vif avec des scènes de reconstitution pour mettre en avant à la fois les évolutions, mais également les continuités des pratiques en Savoie. Avec sa caméra et son récit parlé, il s'attache, avec une grande sensibilité, à nous faire découvrir les habitants de la montagne.

WALKABOUT (LA RANDONNÉE)

du 9 mars au 10 mai

Australie - Grande-Bretagne / 1971 / 1h40 /
Drame, aventure / VOST
Ressortie en version numérique restaurée
le 3 juin 2015
Soutien AFCAE Patrimoine et Répertoire

Sélection Officielle au Festival de Cannes 1971

Réalisation : Nicolas Roeg
Scénario : Edward Bond, d'après l'œuvre
de James Vance Marshall
Musique : John Barry
Interprétation : David Gulpilil, Jenny Agutter,
Luc Roeg, John Meillon
Photographie : Nicolas Roeg
Monteur : Antony Gibbs, Alan Pattillo
Chef décorateur : Brian Eatwell
Distribution : Solaris Distribution



Deux adolescents Australiens, un frère et une sœur, se retrouvent abandonnés dans le bush. Survivant tant bien que mal dans le désert hostile, ils rencontrent un jeune Aborigène en plein « walkabout », une errance initiatique rituelle.

A TOUCH OF ZEN (XIA NU)

du 5 avril au 7 juin

Taiwan / 1971 / 2h59 / Film de sabre / Couleurs /
VOST
Ressortie en version numérique restaurée
le 29 juillet 2015

Prix de la Commission supérieure technique
au Festival de Cannes de 1975

Réalisation et Scénario : King Hu
d'après «Contes étranges du studio du bavard»
de Pu Songling

Musique : Wu Dajiang

Interprétation : Feng Hsu, Shih Chun, Ying Bai

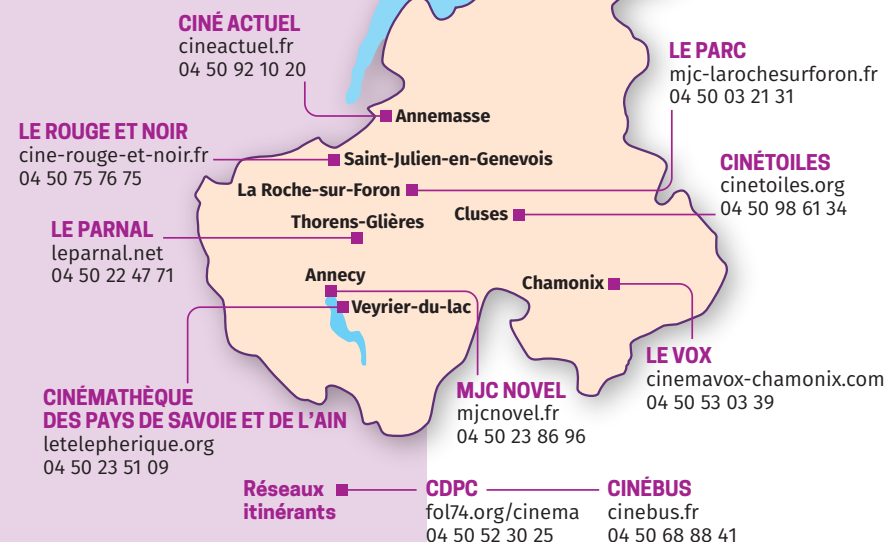
Chorégraphie des combats : Han Ying-chieh,
Pan Yaokun

Distribution : Carlotta Films



Gu Shengzai mène une vie tranquille avec sa mère, laquelle cherche à tout prix à marier son fils. Lorsqu'une nouvelle voisine vient s'installer à côté de chez eux, l'occasion est inespérée. Mais cette jeune fille mystérieuse n'est autre que Yang Huizhen, dont le père a été assassiné par la police politique du grand eunuque Wei et qui est, depuis, recherchée pour trahison...

LES SALLES PARTENAIRES



Les dates et horaires des séances sont disponibles auprès de votre salle de cinéma.
Certaines séances sont accompagnées par un spécialiste du cinéma, renseignez-vous auprès de votre salle.

