

Au cours d'un important travail de coopération franco-suisse ([projet Entre2prises](#) - programme INTERREG), la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain et la Fondation Autrefois Genève **valorisent les archives audiovisuelles de l'industrie** tout en **sensibilisant les industriels à la bonne conservation/valorisation de leur patrimoine historique**.

Dès le 25 octobre 2021, elles donnent accès à **un programme de formation** conçu à destination des entreprises. Constitué de 6 modules vidéo, ce programme est disponible en ligne, gratuitement, sur simple inscription au lien suivant : <https://lys.learnbox.com>

En complément, **deux webinaires** auront lieu les 9 novembre et 2 décembre 2021, pour ouvrir le dialogue entre les participants et les professionnels des archives qui qui apporteront leurs conseils pour entamer un travail sur la conservation, la gestion et la valorisation des archives privées.

Inscriptions : <https://forms.gle/CLRHitKahBF8dC967>



/// Détail du programme et des intervenants ci-après →

PROGRAMME DE LA FORMATION

→ Inscriptions en ligne : <https://lys.learnbox.com>

1. Introduction – durée 14'

2. Les enjeux des archives – durée 29'

Des archives publiques à celles de l'entreprise, les enjeux de numérisation représentent un défi pour ces secteurs. Ce module présente l'intérêt des archives, la stratégie de conservation et de mise à disposition ainsi que les espaces de collaboration possibles entre les archives publiques et les archives privées.

3. Le métier d'archiviste – durée : 28'

La fonction d'archiviste au sein d'une entreprise privée est une véritable interface entre différents secteurs. Gardien.ne des traces du passé de l'entreprise, l'archiviste dispose sur de nombreux savoir-faire qu'il met à disposition de la politique interne d'archivage en étroite collaboration avec les producteurs-trices et les utilisateurs-trices d'archives.

4. Gérer et conserver les archives audiovisuelles – durée 26'

Démarrer avec ce que possède l'entreprise, en dressant un premier inventaire, est un premier pas concret dans la gestion et la conservation des archives audiovisuelles. Pour ce faire il est nécessaire d'appréhender quelques bases : connaître les différents supports, leurs intérêts et leurs contraintes, et explorer les contenus pour faire des choix judicieux de conservation.

5. Valoriser et créer les archives de demain – durée 26'

Les archives sont une source inépuisable d'exploitation à des fins de communication et de marketing. De nombreux exemples inspirants donnent envie de s'intéresser à la mémoire de son entreprise et d'envisager une valorisation des images d'archives tant à l'externe qu'à l'interne.

6. Archives et storytelling – durée 14'

A la découverte du storytelling pour comprendre comment l'archive peut être utile à la communication d'une entreprise : grâce à l'émotion qu'elle suscite, l'image d'archive contribue à ancrer l'entreprise dans une histoire et des savoir-faire, à travailler la personnalité de la marque.

INTERVENANTS & CONTRIBUTEURS

BROQUIN Géraldine, coordinatrice de projets à la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain
CASSINA Isabelle, documentaliste à la Fondation Autrefois Genève
DREVILLON Cathy, archiviste indépendante, madame papier
FLUCKIGER Pierre, directeur des Archives d'Etat - République et canton de Genève
GENOULAZ Lucile, chargée de valorisation à la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain
GRANCHER Raphaëlle, chargée des collections à la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain
HEROLD Patricia, secrétaire générale de la Fondation pour la sauvegarde du patrimoine audiovisuel de la radio télévision suisse, FONSART
MAURIN Hélène, directrice des Archives départementales de Haute-Savoie
OFFENSTEIN Sigrid, responsable des collections et archives, département patrimoine de Vacheron Constantin, Branch of Richemont International S.A.
PERRET Marine, responsable des fonds iconographiques et audiovisuels des Archives départementales de Haute-Savoie
SALA Véronique, chargée de projet et consultante en communication pour la Fondation Autrefois Genève
SEYDOUX Laurent, directeur de la Fondation Autrefois Genève

→ Inscriptions en ligne : <https://lys.learnbox.com>

CAMÉRA ET MONTAGE

BOURRECOUD Camille, réalisatrice et monteuse pour la Fondation Autrefois Genève

CONCEPTION PÉDAGOGIQUE ET COORDINATION

GUADAGNINI Sophie, directrice adjointe du Laboratoire d'Ynnovation Sociale, LYS

CREDITS IMAGES

Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain
Fondation Autrefois Genève

PROGRAMME DES WEBINAIRES

→ Inscriptions en ligne : <https://forms.gle/CLRHitKahBF8dC967>

- Accueil des participants
- Contexte et objectifs
- Enjeux de l'archive audiovisuelle d'entreprise
- Échanges Q/R entre les participants et les archivistes
- Les archives de demain : défis, innovations, ressources

Modération : Sophie Guadagnini, Directrice adjointe du Laboratoire d'Ynnovation Sociale, LYS.

Intervenants : Cathy Drévilion, archiviste indépendante (madame papier) ; Géraldine Broquin, coordinatrice de projets à la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain ; Laurent Seydoux, directeur de la Fondation Autrefois Genève.

2 DATES AU CHOIX

- Mardi 9 novembre 2021, de 10h30 à 12h
- Jeudi 2 décembre 2021, de 10h30 à 12h

Les séances se tiendront en format visioconférences ZOOM ; à J-1 un lien de connexion sera envoyé aux personnes préalablement inscrites.



→ Inscriptions à la formation : <https://lys.learnybox.com>

→ Inscriptions aux webinaires : <https://forms.gle/CLRHitKahBF8dC967>

→ + d'infos sur le projet Entre2prises : <https://urlz.fr/gGp1>

→ Les réalisations du projet Entre2prises : <https://urlz.fr/gGp2>

CONTACTS & RENSEIGNEMENTS

Coordinatrice projet Entre2prises

Géraldine Broquin / geraldine.broquin@letelepherique.org

Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain

Le Téléphérique

12 bis Route d'Annecy

74290 Veyrier-du-Lac

04 50 23 51 09

contact@letelepherique.org