Marcel Second a réalisé près de 105 films amateurs, de l'après Seconde Guerre mondiale à la fin des années 1970s. La richesse de ses réalisations font presque oublier l'amateurisme tant le spectateur est pris par l'esthétique, l'intérêt et la découverte.

Plusieurs thématiques se dégagent de son travail.

Le bonheur de vivre, tout simplement

Cette thématique renvoie au bonheur de vivre, que ce soit la vie familiale, la vie en milieu rural, proche de la nature. Une sorte de regard paisible sur la vie quotidienne, sur des moments chéris comme les vacances de Noël en famille. Elle recouvre aussi la joie simple : le printemps qui survient, les fleurs qui s'ouvrent, la neige qui forme des dentelles, les enfants qui jouent dans le jardin ou avec leurs chats, les moments de vacances.

C'est la thématique du sensible, de l'ambiance intimiste, d'une famille et d'une enfance heureuse, de l'observation qui s'opère dans la nature à l'occasion du changement de saison. Des pépites esthétiques.

La culture sous le regard littéraire, de pratiques de divertissement, de richesse du patrimoine

Marcel Second est un conteur d'histoires, en plus d'être un réalisateur. Ces films relatant la fable de La Fontaine « La Cigale et la fourmi », les poèmes de Baudelaire sur les chats, « Où vas-tu Basile? » sont excellents dans la mise en scène, le jeu des acteurs, la manière de raconter. De vrais outils pédagogiques, à diffuser largement à tous publics.

Marcel Second aime l'amitié et les rencontres entre amis autour de fameux rallyes. Grâce à ses réalisations, le spectateur a l'occasion de voir ce qu'était le divertissement après la seconde guerre, surtout à l'époque des « Trente glorieuses ». Chaque rallye a ses épreuves drôles, chaque rallye a son moment convivial : la pause de midi. Ses films relatant l'élection de Miss Cinéart entre aussi dans cette catégorie. Bref, sous cette thématique, c'est un regard sociologique sur des pratiques collectives de divertissement qui8 apparaît. À diffuser dans des écoles et autres…-

Et puis, Marcel Second aime à partager les métiers d'antan, les trains d'antan, les éléments du patrimoine professionnel, artisanal, industriel…

Ces sous-thèmes culturels éveillent la curiosité, l'envie d'en savoir plus…

Des lieux

Découvrir des villes, des endroits pittoresques, des villages, églises, clochers, est important chez Marcel Second. Que ce soit lors de voyages touristiques en plein essor, lors des vacances d'été ou de visites d'expositions, l'intention consiste à élargir l'horizon. L'époque est à l'urbanisation croissante, le calme repli des villages avec son patrimoine du bâti et religieux. Il y a des villes aussi qui contiennent des vestiges des civilisations passées.

Faire découvrir ces lieux, c'est aussi se situer dans une démarche de connaissance