

Location d'espaces pour vos événements professionnels Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain – 2015

Séminaire, réunion, colloque, profitez du cadre exceptionnel de la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain (ancienne gare de départ du téléphérique du Mont-Veyrier), un lieu unique et original près du lac d'Annecy.



UNE SALLE DE CINEMA

1ER ETAGE : SALLE DE PROJECTION HENRY MORET

Henry Moret (1925-1997)

Passionné de cinéma dès sa jeunesse, Henry Moret est l'un des fondateurs du ciné-club d'Annecy en 1945. Juré au festival de Cannes en 1946, il déploie sa passion au sein du ciné-club d'Annecy, rejoint par Georges Gondran. Le ciné-club devient l'un des plus importants de France, accueillant régulièrement les Journées du cinéma. L'implantation des Journées du cinéma d'animation à Annecy en 1960 est le fruit de leur activité.

Caractéristiques principales

57 m.

37 places assises

Accès aux personnes à mobilité réduite

Equipements

Projecteur cinéma 16mm sonore

Buisse Bottazzi

Projecteur numérique 2k NEC

Lecteur DVD-Blu-ray

Connectique pour branchement PC/MAC

Ecran : Largeur 3,83 m -Hauteur 3 m

-Distance de projection 10 m

Son Dolby 5.1

2 Micros sans fil – mixette



ESPACES PUBLICS

2EME ETAGE : ACCUEIL, ESPACE BOUTIQUE



3EME ETAGE : SALON D'EXPOSITION COLETTE VIBERT-GUIGUE

Colette Vibert-Guigue

Colette est originaire du Beaufortain, en Savoie. A la retraite de son père, elle reprend leur petite exploitation familiale. En 1969, elle décide d'acheter une caméra. Elle veut filmer son travail, celui de ses parents et garder une trace de leur quotidien. Une femme qui filme c'est assez rare, une agricultrice qui plus est, quasiment unique. Chaque année, elle filme les différentes saisons : labours, plantaisons, fenaisons, montées en alpage... En 2005, Colette confie ses films à la cinémathèque qui réalise l'année suivante un documentaire, « La route des Prés » sur Colette et ses films. Vous pouvez le retrouver dans notre DVD « Feuilletton d'une mémoire heureuse ».

Superficie : 26 m²

Espace d'exposition, programmation annuelle. Possibilité de visite commentée sur demande.

4EME ETAGE : SALLE DE VISIONNAGE HENRY TRACOL APERÇU DES ROUES DU TELEPHERIQUE

Henry Tracol

En 1948 Henry Tracol s'installe comme photographe place de la mairie à Rumilly, en Haute-Savoie. L'année suivante, il crée le caméra-club de Rumilly. Il filme avec ses amis les manifestations rumilliennes qui sont ensuite projetées au cinéma Le Rex. Ses photographies connaissent un vrai succès. Il expose à Lyon en 1961, à Paris en 1976, de nombreuses autres expositions suivront...

Mais revenons au cinéma, c'est à la Cinémathèque que ses films sont mis en valeur aujourd'hui.

Superficie : 30m²



ESPACES PRIVATIFS

5^{EME} ETAGE : SALLE D'ATELIER EUGENE BOUVARD

Eugène Bouvard

Eugène Bouvard est né en 1889 aux Déserts, en Savoie. Il fut instituteur de 1912 à 1947 à Albens, Grésy-sur-Aix et Chambéry. Il est un précurseur de l'éducation à l'image. Il projetait dès les années 1920 en classe des films grâce à un projecteur 35mm bricolé par ses soins à l'aide de pièces de monnaies et de chaînes

Superficie : 35m²

Equipements :

Espace de travail modulable

Vidéo-projecteur

Sonorisation

Ecran



6EME ETAGE : SALLE DE REUNION VICTOR BARBE



Victor Barbe

Victor Barbe avait une passion : la photo et les films. Toute sa vie, il a filmé sa famille, ses amis, les événements qu'il rencontrait sur son chemin. A partir de septembre 1939, Victor Barbe filme la mobilisation en France, le rappel des réservistes, le départ pour le front, sur des charrettes à cheval, l'arrivée des Allemands dans son village de Collonges, dans le département de l'Ain, à la

frontière zone libre / zone occupée...

Les films de Victor Barbe font partie des rares films existant sur cette période. La plupart ont été filmés en cachette, du soupirail de sa maison.

Superficie : 30m2

Equipements :

Vidéo-projecteur

Espace modulable

Nombre de places assises : 20-25 places

CARACTERISTIQUES GENERALES

- Accessibilité aux personnes à mobilité réduite
- Ascenseur
- Privatisation des 5ème et 6ème étages
- Formules Journée / Soirée / 2 jours week-end
- Accueil
- Espaces de conférence et d'atelier
- Cadre magnifique avec vue panoramique côtés lac et montagne
- Vidéoprojecteur, wifi partout, prises ethernet
- Coin café : cafetière, bouilloire, petit réfrigérateur
- Possibilité de visite guidée et/ou projection

INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain

Le Téléphérique

12 bis route d'Annecy

74290 Veyrier-du-Lac

04 50 23 51 09 / contact@telepherique.org / www.letelepherique.org

ACCES

Autocars : 1 dépose devant la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain, route d'Annecy

Voitures : parking municipal Les Pérouzes à 50m, payant en saison (40 places)

Bus : ligne 62 Annecy-Le Grand-Bornand-La Clusaz, arrêt Veyrier-du-Lac Téléphérique (départ Annecy – Gare routière)

RESTAURATION

Les Acacias / 04 50 60 11 60 : à proximité, hors saison hivernale

Villa du Lac / 04 50 60 10 06 : à 400m, toute l'année

Nombreux restaurants à Veyrier-du-Lac et Menthon-St-Bernard