

Cinémathèque DES PAYS DE SAVOIE

7 bis Place Charles Mérioux - 74290 Veyrier-du-Lac

Voici la lettre d'information hivernale. En espérant que vous y trouviez un peu de chaleur. Bonne lecture à tous!

Lettre d'information

Édition - hiver 2007/2008



Édito.

Panorama-événement.

Actualités.



L'éducation à l'image.



Nouveaux dépôts et dépôts.

Correspondance.

Édito

Chers adhérents, chères adhérentes,

Je tiens tout d'abord à vous souhaiter à tous au nom du Conseil d'administration et des salariés de la Cinémathèque une heureuse année 2008, la santé étant essentielle à chacun de nous, c'est un souhait sincère et précieux de belle santé que je vous présente.

2008 sera sans doute une année rétrospective et projective autour des engagements et des projets de la Cinémathèque comme il a été souligné vivement au dernier CA. Dans cette année de transition et de maturité, nous souhaitons réfléchir avec l'ensemble des personnes qui forment et suivent la Cinémathèque et regarder tous ensemble vers l'avenir.

Devant nous se présente le projet de la rénovation du Téléphérique de Veyrier-du-Lac. La Cinémathèque peut se projeter avec allégresse en ce lieu patrimonial historique avec de nombreux objectifs : d'accueil, de reconnaissance, d'actions régulières...

La Cinémathèque souhaite également s'orienter sereinement vers un développement régional pour porter le patrimoine cinématographique de la Région au plus près de ses valeurs et de ses fins : voir, se souvenir, reconnaître, apprendre, éduquer, partager, avancer. Ces films qui racontent l'histoire, ces films oubliés, ces films de l'anonymat, si riches, indispensables à la mémoire de la Région Rhône-Alpes.

La Cinémathèque, poussée par un désir incessant de valoriser ces films et de les faire connaître, propose de lancer la dynamique régionale. Cette mission sera possible grâce au savoir faire et au professionnalisme des salariés qui y travaillent mais aussi par le soutien de tous.

Je me permets d'ajouter un souhait pour la Cinémathèque, celui de jouir de son statut associatif avec les valeurs que cela suppose : l'association de personnes qui ont le même souhait et veulent participer à son œuvre : adhérents, salariés, bénévoles, institutionnels, administrateurs et amis.

A bientôt,

Cécile Sogan, Présidente.

Panorama-Événement



La Cinémathèque des Pays de Savoie recevait les rencontres de l'Association Européennes Inédits du 22 au 25 novembre dernier à la salle Pierre Lamy à Annecy. Des représentants de centres d'archives, de cinémathèques,

des historiens et sociologues de toute l'Europe (même de Nouvelle-Zélande!) étaient présents. Tous, ainsi que Dominique Puthod, Président de l'Office Départemental de l'Action Culturelle de la Haute-Savoie (O.D.A.C.), Vice Président du Conseil Général chargé de la culture, François Deschamps, directeur de l'O.D.A.C. et Josiane Scheppeler, Conseillère Régionale membre de la commission culture à la Région Rhône-Alpes, venaient assister à des débats et des projections passionnants autour du film d'archives.

Professionnels et amateurs se retrouvaient le vendredi soir à une séance publique composée de films des collections des membres présents de l'A.E.I.

Les films, noir et blanc-muet, couleur-sonorisé, 16mm ou 9,5mm ont conquis les nombreux spectateurs!

Actualités

(plus d'informations, sur le site www.letelepherique.org).

Archives départementales de Bourg-en-Bresse (01) - 8 mars 2008.

Programme spécial de la Cinémathèque pour la *Journée internationale de la femme*.

Centre Victor Hugo - MJC de Meythet (74) - 4 mai 2008 - 14h.

Dans le cadre du *Festival des très courts*, projection Patrimoine assurée par la Cinémathèque.

Ca s'est passé en Haute-Savoie.

Invitée par le cinéma UBAC de Cusy, dans le cadre du 5^e *festival des bouilleurs de cru*, le dimanche 3 février, la Cinémathèque des Pays de Savoie a "distillé", selon la formule consacrée, un programme où alternaient images documentaires récentes et images d'archives, datées, pour certaines, des années 1935! "Regardez bien le projecteur! cet appareil 16mm devient une pièce très rare! vous l'entendrez ronfler pendant la projection comme aux premiers temps du cinéma!" C'est Marc Rougerie qui parle, toujours soucieux de valoriser en toute occasion ce précieux patrimoine et qui commentera, avec René Richoux, les images projetées.

Le programme choisi était de proposer des films très divers sur le monde rural; de faire sentir que lieux et époques savent se faire écho quand la perspective est la même, montrer la présence de femmes et d'hommes attachés par des liens authentiques à leur milieu de vie : Michel, dans la campagne du Haut Doubs, si plein d'humanité pour son jeune apprenti! les habitants de Tignes la douloureuse reconnus par Bernard Favre, un enfant du pays, et les courageux paysans de Camargue, acteurs obstinés de la renaissance de leur terre! l'abbé Dunoyer, filmeur filmé par son ami Tracol de Rumilly dans un montage alerte réalisé par Jean-Stéphane Doignon; et l'habile *sabotier du Val de Loire*, personnage attachant qu'on découvre de manière inattendue dans une première œuvre signée Jacques Demy! La conclusion de cette journée fut pour une réalisation étonnante du cinéaste arménien Péléchian, *Les Quatre Saisons*, vaste opéra cosmique où se manifestent, de manière grandiose dans les différents cycles de la vie, les forces de l'homme et celles de la nature, soit quand elles s'affrontent dramatiquement soit quand elles se conjuguent avec harmonie!

Coup d'oeil sur l'éducation à l'image

De Veyrier à Talloires, en passant par Menthon-Saint-Bernard, près de 250 élèves suivent les ateliers dispensés par la Cinémathèque. Ceux-ci mêlent de manière ludique l'initiation à l'analyse de films, à la réalisation de courts métrages.



L'intérêt pour la Cinémathèque de ces interventions est multiple :

-c'est une vitrine appréciable sur la Rive Est du Lac où elle est implantée.

-cette activité permet à la Cinémathèque de toucher un public jeune, peu habitué aux images d'archives : elle a une fonction éducative certaine.

Les films de la collection de la Cinémathèque constituent un matériau capital pour les enfants. Il y est en effet question de leur territoire, d'un espace qui leur est familier. Ces films leur donnent les éléments nécessaires à la compréhension de leur histoire, de leur passé.

-c'est l'occasion d'échanges riches et fructueux avec les jeunes élèves et les enseignants, tous investis et mobilisés dans chacune des interventions.

Nouveaux dépôts et déposants

De nombreux dépôts sont venus grossir le fonds de la Cinémathèque ! Trois exemples pour illustrer la diversité de la nature de ces films. D'abord un film d'entreprise étonnant, commandité par la société *Juvenilia* à Albertville, montrant l'extraction d'ardoises dans les carrières de Saint-Julien-Montdenis et la fabrication de matériel scolaire (cf.photogramme). Quant aux films amateurs, ils sont toujours plus nombreux à être déposés à la Cinémathèque. De très belles séquences de régates et de ski nautique sur le lac d'Annecy dans les années 1950 ont ainsi été re-découvertes... Autre source de mémoire enfin, un film d'étude réalisé en 1994 qui dresse le portrait de deux agricultrices du Bugey (Ain)

Et bien d'autres trésors encore....



La Biolle (Savoie), il y a quelques mois, accueillait le *Festival annuel du film rural*. La Cinémathèque des Pays de Savoie y participait. Lieu irremplaçable pour échanger commentaires et impressions après les séances, le café du village est bondé; l'humeur est belle à la ronde; le cinéma ne peut démentir sa valeur de lien social !

Il est tard! Le café s'est vidé. Reste, avec le patron, le projectionniste Marc qui toute la journée a offert des images à une salle attentive et active.

Accoudé à une table, un homme est seul, pas tout jeune mais son oreille a dû être très à l'écoute de ce qui se disait d'une table à l'autre. Il finit par se lever et se dirige lentement vers Marc qu'il a dévisagé pendant un moment. "Moi aussi j'ai des bobines! elles viennent de mon père...il filmait beaucoup! il était pêcheur aussi!"

Marc reconnaît bien ce choc que produisent certains propos! On parle longuement, car il faut parler dans ces cas là, parler de l'histoire de ces bobines, des images qu'il ne faut pas perdre, des moyens de conservation pour éviter les risques de dégradation, de l'intérêt de les déposer dans un lieu protégé, sans en être dépossédé.

Rendez-vous est pris.

Quelques jours après, sur la table de la cuisine, une vieille boîte en bois attendait Marc. Elle dormait sur une étagère, tenant captifs les souvenirs du père de Jacques .

C'est ainsi que la collecte passe par des rencontres inattendues, des conversations impromptues et surtout par un échange de confiance. Jacques fait désormais partie des déposants de la Cinémathèque.

Correspondance

Madame, Monsieur,

Merci pour l'envoi de mes films sur support numérique. (...) Mon petit-fils Jean a pu voir ses premiers pas quand il avait 14 mois. (...) Il ne me croyait pas quand je lui disais avoir fait du cinéma! Quant à moi je suis bien heureux de savoir que vous pourrez continuer à faire vivre ces images. Si elles peuvent servir à quelque chose, tant mieux! Merci de me tenir informé de vos prochaines projections, surtout au cas où mes films figurent au programme!

Cordialement,

Yves R.

Des réactions, suggestions? Contactez-nous.

Rédaction : Cécile Sogan, Françoise Marguet, Stéphanie Champlong, Marion Grange.

Conception et réalisation : Marion Grange